Otto Schneid
Papers

Sketches of several artists
(in Hebrew
Ret, Lozowick, Markus, Zeligman
Sterling, Streng, Rimer, Kahn

55

10
אלפרד רֶת נולד ב-1888 בבודפשט. מוצא משפחתו אינו מסופר. לא ראוי לציין, בהתחלת עם האמנות לפלסטית (שכבר) [illegible]
רימיה־בינים בציורי היהודים הספרדיים, כשם שהגורם האכספרסיבי הוא המגדיר את יצירת יהודי אשכנז. בן 16 בא רת
לפריס ולמד באקדמיות אחדות. ב-1909 הופיע בראשונה בסלון ד'אוטון. האופי של ציור עוד לגמרי
לא הבטיח, בסביבה הבלתי רגילה התמיהה [illegible] ונתנו לו את הבחינה לאחד הציורים החשובים.
את התמונות שצייר [illegible] הראה החל משנת 1910 בסלון דה-אינדפנדן, אחר בסלון דה טווילרי. בשנת 1931 [illegible]
אל קבוצה הפריזאית [illegible] את עצמה [illegible] טרנק ז'ואית "1940". 1912 ערך [illegible]
קונקרטיזם של "שטורם" בברלין, וכן [illegible] ב-1912 [illegible] והנס [illegible]
1914 ראתה פריס את תערוכת היחיד הראשונה שלו בגלריה [illegible] וייל וב-1922 [illegible] "מיזמאי".
1928 ב"גנאר סורא" בבריסל. [illegible] פייר [illegible] בשנת 1935 תערוכה רטרוספקטיבית האחרונה.

10
לואי לוזוביק נולד ב-1891 בלודבינובקה [illegible] ב-14 לאמריקה [illegible]
באוהיו סטייט יוניברסיטי, בסורבון ובאוניברסיטה הברלינאית, ואת דרכו כאמן [illegible] עבר ברשת? אקדמי און
דיזיין בניו-יורק ונולה [illegible] האמנות הגדולים של אמריקה ואירופה.
ובארץ-ישראל. את [illegible] לא [illegible] בציורו [illegible]. בשנות [illegible] גם בברית המועצות
גם בסובר. 1925 עד [illegible] לגבי [illegible] ספר על אמנות רוסיה [illegible] 1930 יחד עם פ. [illegible]
ברוסיה. בציוריו הציוריים [illegible] מחזור מראות ערים אמריקניות (ניו-יורק, שיקאגו, קליבלנד,
פיטסבורג ועוד), כי ראה [illegible] לזמננו סוג אמנות שונה. ואין [illegible] מראות
יכול לוזוביק להעביר את [illegible] ביצירות ליתוגרפיות
יצאו החל מ-1923 בתערוכותיו עברו בערים הגדולות של אמריקה [illegible]
ב"אורגן דר יונגן [illegible]" ב-1923 בברלין. תערוכות עבודותיו עם [illegible]
ר' גם זלמן [illegible], [illegible] פון [illegible] ליטראטור, פרסט און [illegible] מאת ברונו ו. [illegible] מאת ג'ון א. גרפילד.
תערוכה [illegible] ב-1928 בגלריה [illegible] בפריס [illegible] ולזמר ג'ורג': "[illegible] [illegible] את [illegible] [illegible] של
האמנים כמו של [illegible], כאשר [illegible] ימים [illegible] פירוני [illegible] יודעות לספר." [illegible] אולי מותר להעמיד את
לוזוביק של מדרגה יותר גבוהה [illegible] באמן של האיטלקי [illegible] [illegible] את עינינו לראות זה ולא עבר.

10
לואי מרקוסי (מרקוס) נולד ב-1882 בוורשה. למד 1901 - 03 באקדמיה בקרקא. בפריס [illegible]
[illegible] אל חוג הציירים [illegible] [illegible] בסלון ד'אוטון ובסלון [illegible] [illegible]
באמריקה באוספים כמו [illegible] וד"ר [illegible] בפילדלפיה. גם באוסף אמנות מודרנית בגרמניה, כמו [illegible] ה[illegible]
ר' "[illegible]", [illegible], [illegible] 1929 — מוריס [illegible] אנתולוגיה (6 — יחיאל ארונסון 7)

11
קורט זליגמן נולד 1900 בבזל, למד [illegible] לאמנות [illegible] ב-1929 בפריס. [illegible] גלריה [illegible], ב-1932 ו-1934; 1933 בגלריה [illegible]
בלונדון; 1934 בגלריה [illegible] במילנו.
זליגמן [illegible] [illegible] ספרי שירה מאת פייר [illegible] ומאת ז'. [illegible] 1933. הופיעו 15 [illegible] [illegible] בתוך [illegible] אנתולוגיה
ר' [illegible]: [illegible] 1934, — [illegible]: [illegible] (8 — [illegible]

~~Bolettino~~ הוציא 1935 „בולטינו דלה גלריה דל מיליונה".

11 מרק שטרלינג בן מאינסק, שם נולד ב-1897, אף אוסף, ואח"כ אף מוסקבה, וגרפיקאי [illegible] עד 1922. בפריס הציג בשנת 1924. בראשית דרכו צייר באמנות ריאליסטית, אח"כ אבסטרקטיבית, עד שמצא את דרכו בציורים באישיות שלו. הוא השתתף בתערוכות פריס (סלון ד' אוטון, טילרי, גורז' ברנהיים, ז'ן [illegible]), בואנוס-איירס, ניו יורק, ורשה, מנהיים.

12 הנריק שטרנג, שנולד 1899 בלמברג, למד שם אצל סיחולסקי, 1924-27 בפריס אצל פרנן לז'ה, הראה את עבודותיו ~~[illegible]~~ בשנת 1927 בפריס, אח"כ בשי' בהולנד וורשה. ~~[illegible]~~ ציוריו הבולטים לרבות מצאו הבנה אצל מעריכי את המשוררת דבורה פוגל-ורנלית שירתה מסביר לכן את פיוטיה „~~[illegible]~~ טאג-פיגורן" („צושטייער", למברג 1930). את שירה-גדולה „אקאציאן בליען" הופיעו עם ציורים של שטרנג. ~~[illegible]~~ 15

12 אלכסנדר רימר נולד גם הוא ב1899 בלמברג ~~[illegible]~~ וגם הוא היה תלמיד סיחולסקי. 1923 בשנים [illegible] בברלין, 1924 (אחד משנות 1924 [illegible]) [illegible] של ברסון. 1927 נמשך לפריס והשתתף בתערוכות ~~[illegible]~~ להסתדר [illegible] ב-1932 את התערוכות של ערי פולניה, ברסלן, פריס (ז'ק גאלו, 1928, ~~1929~~ [illegible]), [illegible] (בקבוצת [illegible]) [illegible] גם משורר וכנר. עם אוצרותיו כרמו מרסל סוואנז' (יחד עם [illegible] בתערוכה של ז'ק גאלו), ואלדמאר ג'ורג', מוריס ריינאל, אנדרי סלמון, אדואר וורניאצקי, פינסטר. [illegible] 1942 [illegible] (נספה ביד הרוצח)

12 אוטו האן, הצייר ~~[illegible]~~ מחונן בציירים האבסטרקטיים בלמברג, (שם נולד ב-1905,) נעשה אמנות בעולם [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] של הסיום הריאלי של ~~[illegible]~~ הגרמנים, שרצחו אותו בבית הורים. (נמחר היותר טוב)

15 ~~אחריה~~ הוא ניצל מן השואה, אך אחריה חלופחיין שנים שפרטיהם אינם ידועים לי. הוא התגורר בוורשה, שינה את שמו (מארק וולאדארסקי), נעשה פרופסור באקדמיה הוורשאית והשתתף בתערוכות הרשמיות בפולין ובחו"ל של אמנות פולנית בחו"ל.